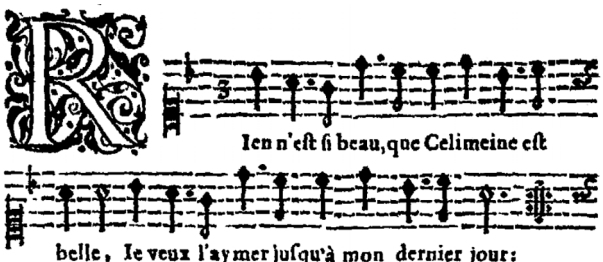
LADDA 1669-03

Rien n'eſt si beau, que Celimeine eſt belle,
Je veux l'aymer jusqu'à mon dernier jour :
Elle a le cœur tendre, & fidelle ?
Où peut on mieux arreſter son amour.

Rien n'eſt si beau



Poète
La Tuillère [attr.]
Compositeur
B. [attr. poss.]
Attribution
sources B et C : B. et M. de la Tuillère

Effectif général
ut1, fa4
Notes sur la musique
sol mineur, **3**

Sources

A 𝄞 [sans titre], dans *Livre d'airs de différents auteurs, XII,* Paris, Robert Ballard, 1669, f. 4ᵛ-5, F-Pn/ Rés Vm⁷ 284 [11]

B « SARABANDE B », dans Bénigne de Bacilly [éd.], *Recueil des plus beaux vers,* Paris, Robert Ballard, 1668, p. 393, F-Pn/ Fonds Weckerlin 80 H

C « SARABANDE B », dans Bénigne de Bacilly [éd.], *Nouveau recueil des plus beaux vers, II,* Paris, Guillaume de Luyne, 1680, p. 393, F-Pn/ Rés Vm Coirault 164

D 𝄞 « Chansonnette », dans [Recueil de chansons, trios et duos], ms [début XVIIIᵉ s.], 380 x 260 mm, f. 81ᵛ, F-Pn/ Vm⁷ 4822

Comparaison musicale

D Air à une partie vocale (ut1) et bc ; même mise en musique.

Variante textuelle

4 : « mon amour. » D

Référence bibliographique

Lachèvre, III, p. 338.

Autre catalogue

Guillo, RVC-09/ 158

Édition moderne des « Livres d'airs de différents auteurs » (LADDA)

Extrait de : Anne-Madeleine Goulet, *Paroles de musique (1658-1694). Catalogue des « Livres d'airs de différents auteurs » publiés chez Ballard* (Wavre, Mardaga, 2007)

Avec l'aimable autorisation des éditions Mardaga